

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January-2026

Course	: BA.Hons	Date	: 26/02/2026
Subject Code	: HNDIKS-101 HND-IKS-101	Time	: 11:30am to 12:30pm
Subject Name	: संतकवि कबीर	Duration	: 01 Hour
		Max. Marks	: 35

- प्रश्न-1 कबीरदास के काव्य में वर्णित 'माया' के स्वरूप का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए. 14
- अथवा**
- कबीरदास की रहस्य भावना को विस्तारपूर्वक समझाइए.
- प्रश्न-2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए. 14
1. कबीरदास के राम
 2. कबीरदास का कवि व्यक्तित्व
 3. कबीरदास संबंधी हिंदी आलोचना का परिदृश्य
 4. कबीरदास : सामाजिक प्रतिरोध और विद्रोह का स्वरूप
- प्रश्न-3 उपयुक्त विकल्प का चयन कर उत्तर दीजिए. 07
1. 'नामदेव कबीर त्रिलोचन सधना सैनु तरै' उक्ति निम्नलिखित में से किसकी है?
(A) कबीरदास (B) तुलसीदास (C) सूरदास (D) रैदास
 2. 'हिंदी नवरत्न' ग्रंथ के लेखक निम्नलिखित में से कौन हैं?
(A) श्यामसुंदर दास (B) आचार्य शुक्ल (C) मिश्र बंधु (D) नामवर सिंह
 3. 'कबीर ग्रंथावली' का संपादन निम्नलिखित में से कौन किया है?
(A) बालकृष्ण भट्ट (B) श्यामसुन्दरदास (C) गुलाबराय (D) आचार्य शुक्ल
 4. निम्नलिखित में से किस आलोचक ने 'बीजक' की भाषा को सधुक्कड़ी माना है?
(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (B) गुलाबराय
(C) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) इनमें से कोई नहीं
 5. 'नैया बीच नदिया डूबती जाए' प्रसिद्ध पंक्ति निम्नलिखित में से किसकी है?
(A) सूरदास (B) तुलसीदास (C) मलूकदास (D) कबीरदास
 6. "नैनो की करि कोठरी, पुतली पलंग बिछाय।
पलकों की चिक डालिकै, पिय को लिया रिझाय।।" उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?
(A) रूपक (B) अनुप्रास (C) उपमा और उत्प्रेक्षा (D) दृष्टान्त
 7. "लोक जानि न भूलो भाई।
खालिक खलक खलक मैं खालिक सब घट रह्यो समाई।।" उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?
(A) रूपक (B) अनुप्रास (C) उपमा और उत्प्रेक्षा (D) दृष्टान्त
